

## Samenvattingen Films

### F1 Sunny side of spirit, van Sunny Bergman

Vier op de tien Nederlanders lijden aan klachten als depressiviteit, slapeloosheid, ADHD en stress. Hoe is dat in andere culturen? Sunny Bergman onderzoekt in haar nieuwe drieluik hoe er in Ghana, Taiwan en Brazilië op geheel andere, veelal spirituele, wijze met deze voor ons bekende psychische klachten wordt omgegaan. Wat levert die andere aanpak op?

### F2 Regels van Matthijs, van Marc Schmidt Regisseur

Marc Schmidt filmt zijn jeugd vriend Matthijs, die als autist wanhopig orde in de chaos om hem heen probeert te scheppen. Schmidt volgt hem dicht op de huid, explosieve confrontaties met de buitenwereld worden afgewisseld met gestileerde observaties en persoonlijke ontboezemingen. Beetje bij beetje ontrafelt de film Matthijs' complexe denkwereld en toont de catastrofale gevolgen die deze uiteindelijk voor hem heeft.

### F3 A strange love affair with ego, van Ester Gould

Als kind wist regisseur Ester Gould precies wat ze later wilde worden: haar twee jaar oudere zus Rowan. Met haar blakende zelfvertrouwen leek de wereld aan Rowans voeten te liggen: "Alles is mogelijk, als je maar in jezelf gelooft."

In deze indringende film vormt de bewondering voor Rowan het begin van een wonderlijke reis waarin de behoefte om gezien te worden centraal staat. Van het Schotse platteland tot Los Angeles - langs verschillende personages in verschillende levensfasen - volgt Ester de voetsporen van haar zus. Gaandeweg ontdekt ze hoe de Supervrouw die ze als kind bewonderde nooit heeft bestaan.

Net als in de Griekse mythe over de beeldschone Narcissus die op zijn eigen spiegelbeeld verliefd wordt, verandert Rowans ogenschijnlijke zelfverzekerdheid in grootheidswaan. Op sprookjesachtige wijze verkent A Strange Love Affair with Ego de grens tussen gezonde en ongezonde zelfliefde. Met als leidraad de hechte band tussen twee zussen, groeit de film uit tot een relaas over de menselijke relatie tot het ego.

### F4 Getekend, veteranen in therapie; van Coen Verbraak

Documentairemaker en journalist Coen Verbraak volgt zes veteranen tijdens de intensieve behandeling van hun posttraumatisch stress-stoornis (PTSS). Na jaren van zwijgen, stoer doen of de rest van de wereld de schuld geven, zien we ze nu praten, tekenen, zweten en huilen, soms alleen, vaker met elkaar in de groep. Want of deze mannen 35 jaar geleden of 3 jaar geleden deelnamen aan een vredesmissie, hun symptomen zijn meestal dezelfde. Tijdens therapie sessies en in openhartige interviews met de maker vertellen ze hoe ze zich thuis opsloten voelden of stiekem verlangden naar de dood, tot ze geen uitweg meer zagen. "Ik had voor mezelf al een boom uitgezocht waar ik tegenaan zou rijden", biecht Libanonganger John op. "Het is net een olievlek. Je vrienden, je familie, je kinderen... iedereen heeft er last van", vertelt Ed.

### F5 Het filmen, het filmen, het filmen, van Damiaan Denys en Juriaan Strous

Sophie worstelt al drie jaar lang met een ingewikkeld probleem. Ze is bang dat ze een huurmoordenaar de opdracht zal geven haar familieleden om te brengen. Om dit te voorkomen heeft ze zichzelf de afgelopen jaren onafgebroken gefilmd met haar iPhone of haar computer met het doel om bewijsmateriaal te verzamelen voor het feit dat ze geen contact met een huurmoordenaar gezocht heeft. Pas als haar vader de beelden heeft bekeken en heeft bevestigd dat ze inderdaad geen contact met verdachte personen gehad heeft, is ze gerust.